2008

4 enero - Se cancela por primera vez el rally Dakar

♦

17 enero - El primer embrión humano clonado

♦

24 enero - Creación del primer cromosoma sintético

♦

5 abril - Fallece Charlton Heston, actor estadounidense

♦

2 julio - Liberación de Ingrid Betancourt

♦

15 setiembre - Quiebra de Lehman Brothers

♦

2 diciembre - España. El paro supera los tres millones

♦

10 diciembre - Bernard Madoff: la mayor estafa financiera

PDF realizado por Lluis Benejam

81 edición

22 de febrero de 2009

Kodak Theatre
Los Angeles

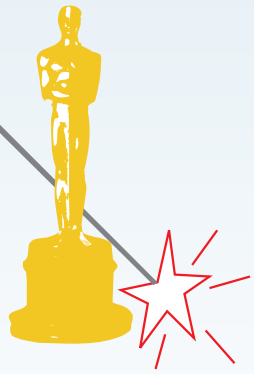
MC: **Hugh Jackman**

Nominaciones 2008

Datos mejor película 2008

Premios especiales 2008

Films no ganadores del oscar



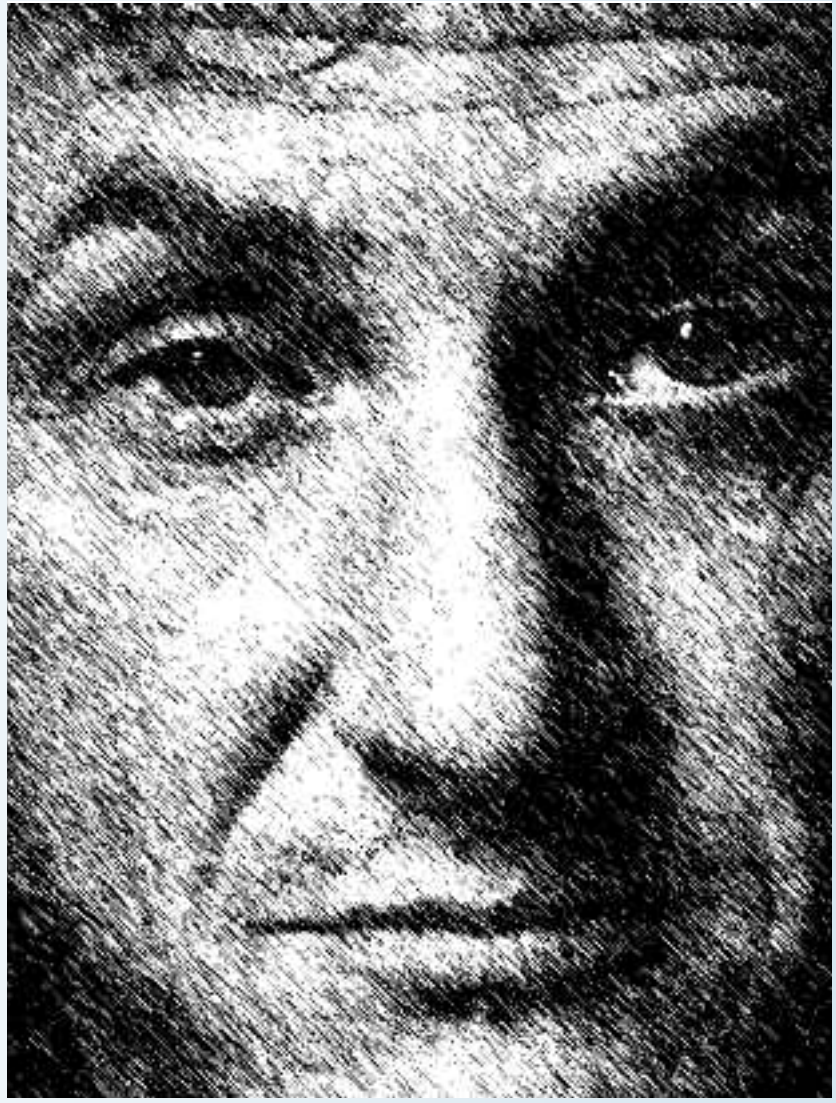
Mejor película: ***SLUMDOG MILLIONAIRE,*** de Danny Boyle
Mejor director: Danny Boyle, por ***SLUMDOG MILLIONAIRE***
Mejor actor: Sean Penn, por ***MI NOMBRE ES HARVEY MILK***
Mejor actriz: Kate Winslet, por ***EL LECTOR***
Mejor actor de reparto: Heath Ledger, por ***EL CABALLERO OSCURO***
Mejor actriz de reparto: Penélope Cruz, por ***VICKY CRISTINA BARCELONA***
Mejor guión original: Dustin Lance Black, por ***MI NOMBRE ES HARVEY MILK***
Mejor guión adaptado: Simon Beaufoy, por ***SLUMDOG MILLIONAIRE***
Mejor dirección artística: Donald Graham Burt, por ***EL CURIOSO CASO DE Benjamin Button***
Mejores decorados: Victor J. Zolfo, por ***EL CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON***
Mejor fotografía: Anthony Dod Mantle, por ***SLUMDOG MILLIONAIRE***
Mejor vestuario: Michael O'Connor, por ***LA DUQUESA***
Mejor montaje: Chris Dickens, por ***SLUMDOG MILLIONAIRE***
Mejor banda sonora original: A. R. Rahman, por ***SLUMDOG MILLIONAIRE***
Mejor canción original: Jai Ho, de ***Slumdog millionaire*** (Música de A.R. Rahman, letra de Gulzar)
Mejores efectos visuales: Eric Barba**,** Steve Preeg**,** Burt Dalton **y** Craig Barron, por ***EL CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON***
Mejor maquillaje: Greg Cannom, por ***EL CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON***
Mejor montaje de sonido: Richard King***, POR EL CABALLERO OSCURO***
Mejor mezcla de sonido: Ian Tapp, Richard Pryke y Resul Pookutty, por ***SLUMDOG MILLIONAIRE***
Mejor película en lengua no inglesa: ***DESPEDIDAS***, de Yojiro Takita (Japón)
Mejor largometraje de animación: ***Wall·E***, de Andrew Stanton
Mejor cortometraje de animación: ***La Maison en Petits Cubes***, de Kunio Kato
Mejor largometraje documental: ***Man on wire***, de James Marsh

1. *Penélope Cruz, por* Vicky Cristina Barcelona.
2. *Danny Boyle, por* Slumdog millionaire.
3. *Kate Winslet, Sean Penn y Penélope Cruz.*
4. *Kate Winslet, por* El lector.

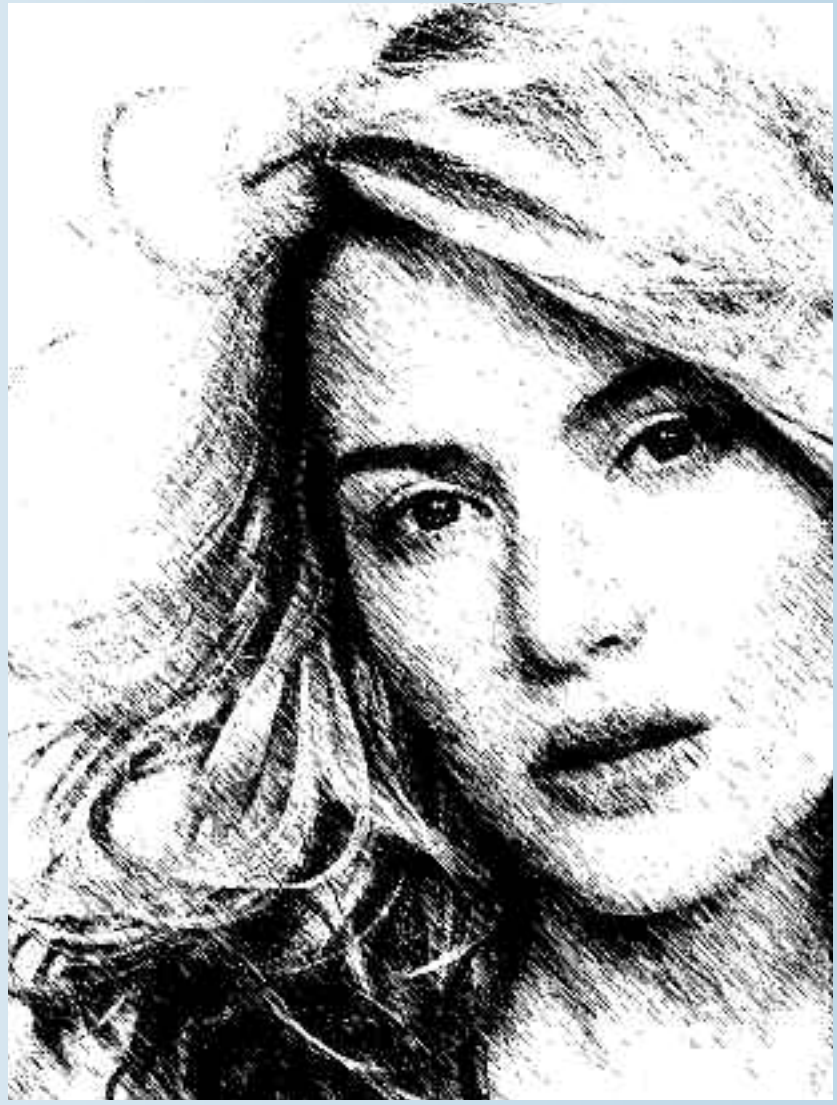
Mejor cortometraje documental: ***Smile Pinki***, de Megan Mylan
Mejor cortometraje de ficción: ***Spielzeugland***, de Jochen Alexander Freydank
Oscar honorífico: Jerry Lewis

PDF realizado por Lluis Benejam

Principales actores 2008



Sean Penn



Kate Winslet

PDF realizado por Lluis Benejam

SLUMDOG MILLIONAIRE

Slumdog Millionaire
de DANNY BOYLE, LOVELEEN TANDAN

Fox Searchlight / Celador Films
Warner Independent / Film4

2008

MEJOR:

- Película
- Director
- Guión adaptado
- Fotografía
- Montaje
- Sonido
- Banda sonora
- Canción

Cartel original español

PDF realizado por Lluís Benejam

Slumdog Millionaire

MEJOR PELÍCULA DEL AÑO 2008

SINOPSIS

Jamal Malik es un adolescente pobre de Bombay que participa en la versión hindú del programa "¿Quién quiere ser millonario?". A punto de conseguir 20 millones de rupias, que es el premio máximo del concurso, el joven es interrogado por la policía, que sospecha que esta haciendo trampas. Pero para cada una de las preguntas, Jamal tiene una respuesta.

PARA CINÉFILOS

Mercedes-Benz solicitó que sus logotipos fueran eliminados en las escenas que tienen lugar en los barrios marginales. La empresa, según Danny Boyle, no quiere ser asociada con la pobreza de la zona asolada, por temor a que su imagen se vea afectada.

FICHA TÉCNICA

Título original: . . . **SLUMDOG MILLIONAIRE**
Año producción: . . **2008**
Productora: . . . . . **FOX SEARCHLIGHT**
WARNER INDEPENDENT
CELADOR FILMS
FILM4
Dirección: . . . . . **DANNY BOYLE**
LOVELEEN TANDAN
Guión: . . . . . **SIMON BEAUFOY**
Fotografía: . . . . . **ANTHONY DOD MANTLE**
Música: . . . . . **A.R. RAHMAN**
Género: . . . . . **DRAMA**

Principales intérpretes:

OLDER JAMAL. . . . . **DEV PATEL**
SERGEANT SRINIVAS . . . . **SAURABH SHUKLA**
PREM . . . . . **ANIL KAPOOR**
VISION MIXER . . . . . **JENEVA TALWAR**
OLDER LATIKA . . . . . **FREIDA PINTO**
POLICE INSPECTOR . . . . . **IRRFAN KHAN**
JAVED . . . . . **MAHESH MANJREKAR**

PDF realizado por Lluis Benejam

SLUMDOG MILLIONAIRE

Slumdog Millionaire
de DANNY BOYLE, LOVELEEN TANDAN

2008

MEJOR:

- Película
- Director
- Guión adaptado
- Fotografía
- Montaje
- Sonido
- Banda sonora
- Canción

Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

MI NOMBRE ES HARVEY MILK

Milk
de GUS VAN SANT

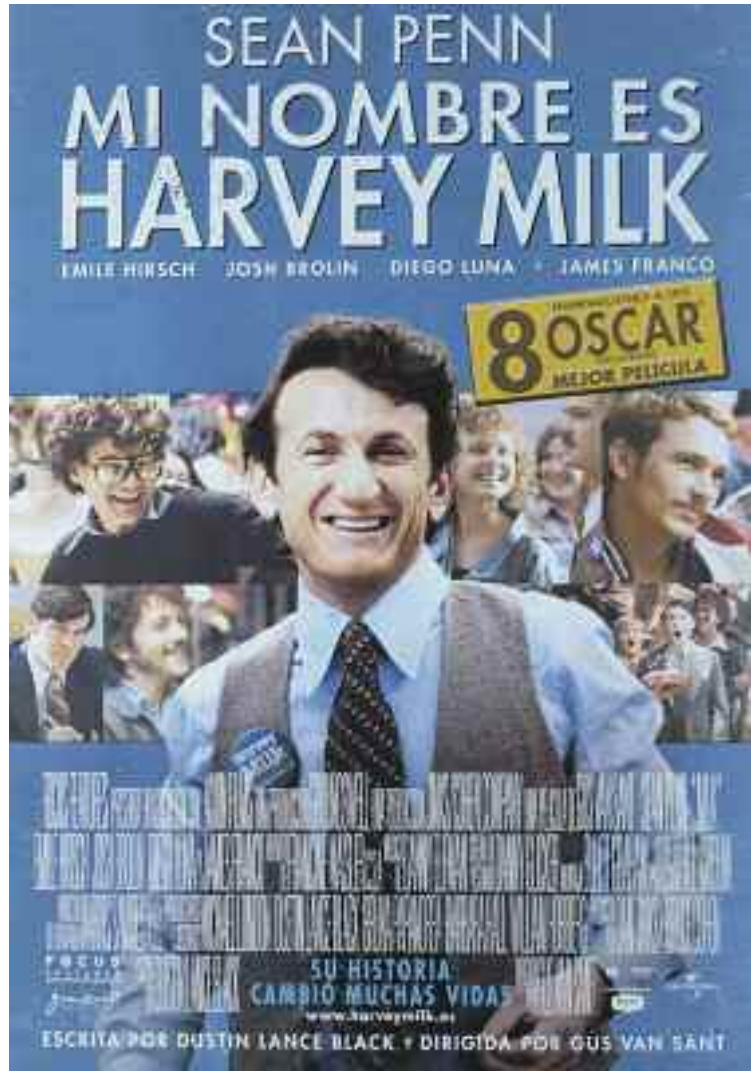
2008

MEJOR:

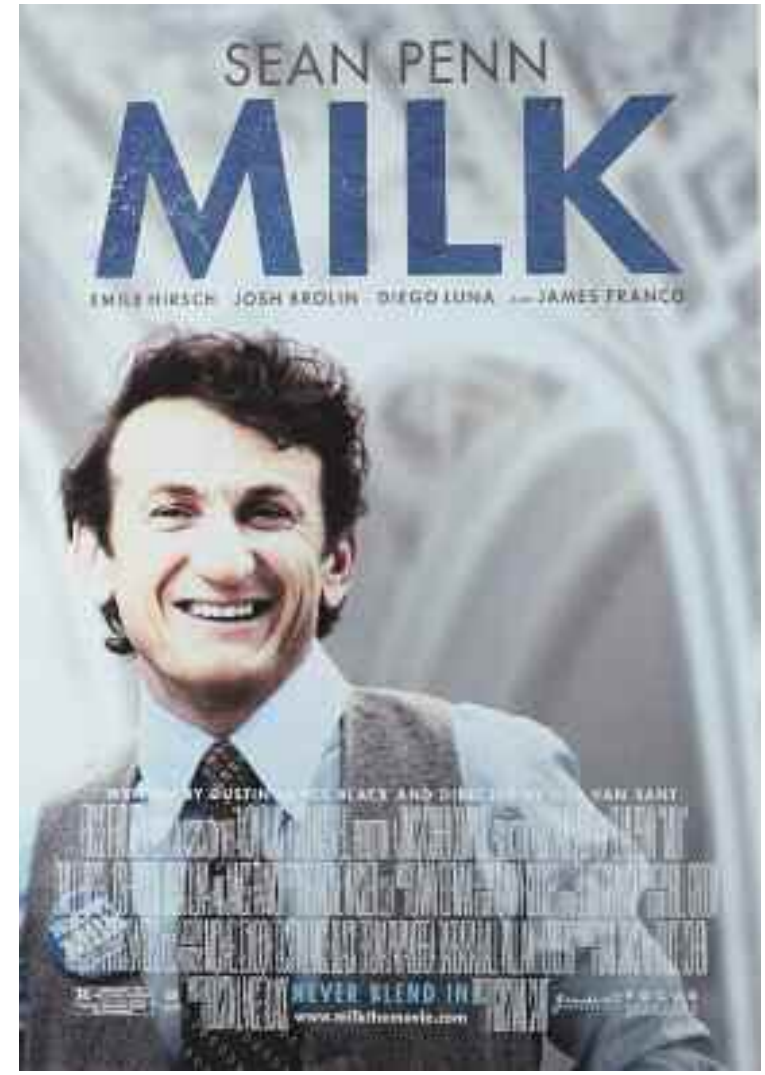
- Actor
- Guión original

Sinopsis:

Harvey Milk, el primer político abiertamente homosexual elegido para ocupar un cargo público en Estados Unidos, fue asesinado un año después. A los cuarenta años, cansado de huir de sí mismo, Milk decide salir del armario e irse a vivir a California con Scott Smith. Una vez allí, abre un negocio que no tarda en convertirse en el punto de encuentro de los homosexuales del barrio. Milk se convierte en su portavoz y, para defender sus derechos, no duda en enfrentarse con empresarios, sindicatos y políticos. Su valentía anima a otros a seguir sus pasos. Sin embargo, en su vida privada, mantiene una relación sentimental destructiva con Jack Lira, un joven inestable que se aferra a él para sobrevivir.



Cartel original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluis Benejam

EL LECTOR

The Reader
de STEPHEN DALDRY

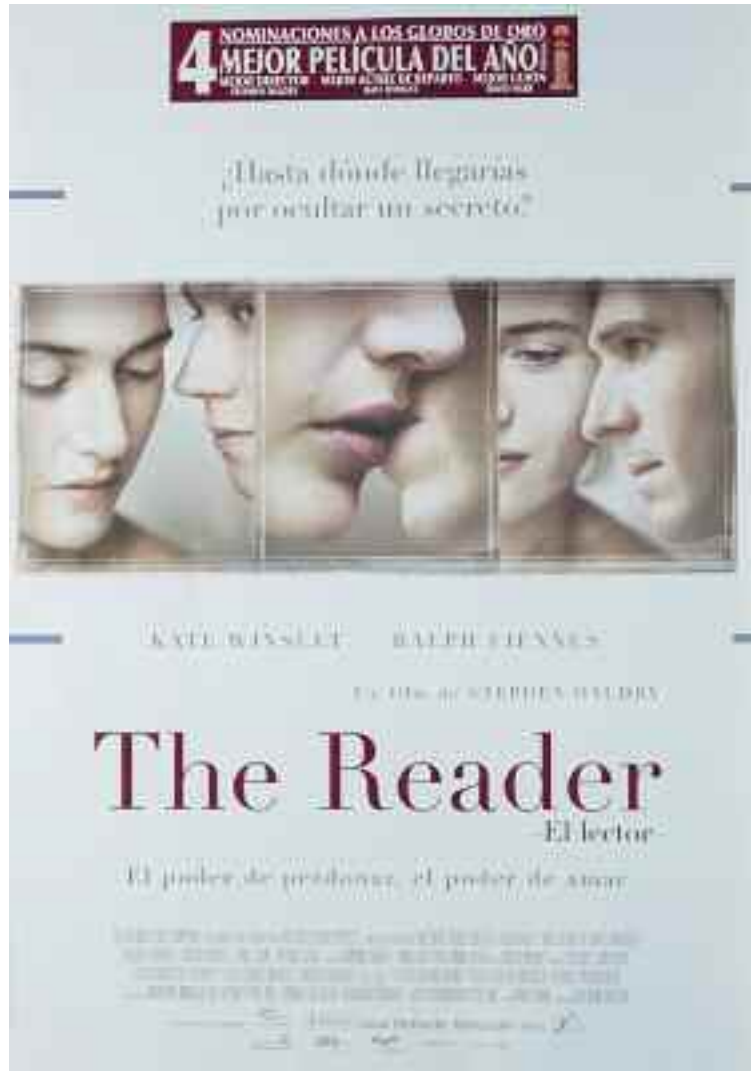
2008

MEJOR:

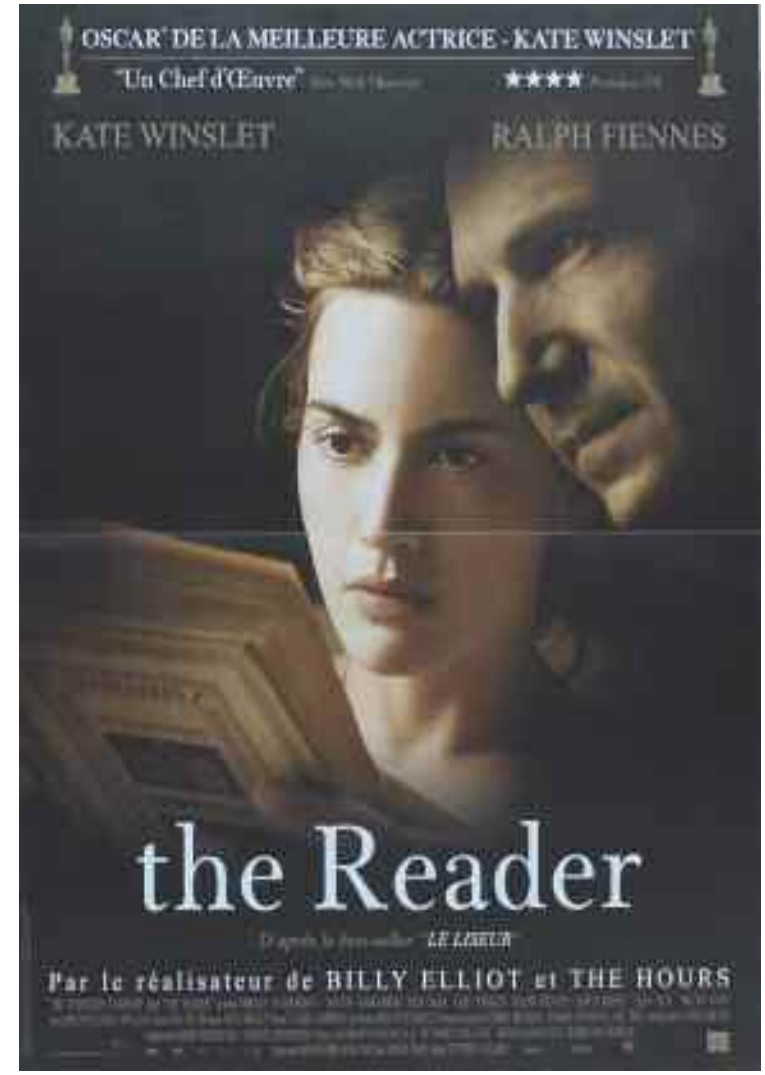
- **Actriz**

Sinopsis:

Cuando cae enfermo en su camino a casa desde el colegio, Michael Berg un joven de 15 años, es rescatado por Hanna, una mujer que le dobla la edad. Ambos comienzan un inesperado y apasionado idilio hasta que Hanna desaparece inesperadamente.
Ocho años después, Michael, convertido en un joven estudiante de derecho vuelve a encontrarse con su antigua amante mientras está como observador en un tribunal donde se está juzgando a colaboradores de la Alemania Nazi. Hanna está acusada de un horrible crimen y rechaza defenderse a sí misma.
Michael, gradualmente, se va dando cuenta de que el amor de su juventud guarda un secreto que considera aún más vergonzoso que el asesinato.



Cartel original español



Cartel original francés

EL CABALLERO OSCURO

The Dark Knight
de CHRISTOPHER NOLAN

2008

MEJOR:

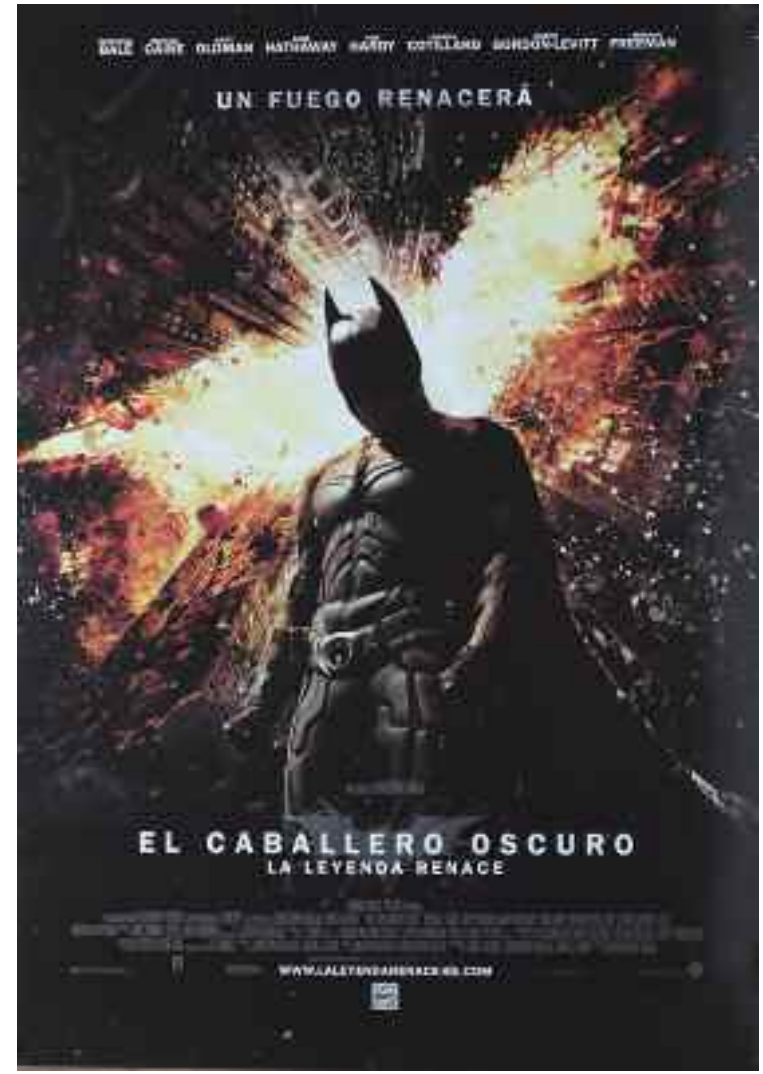
- Actor de reparto
- Edición de sonido

Sinopsis:

Han pasado ocho años desde que Batman desapareció sin dejar rastro, pasando de héroe a fugitivo en poco tiempo. Asumiendo para sí mismo el asesinato de Harvey Dent, el Caballero Oscuro lo sacrificó todo, una decisión consensuada con el Comisario Gordon que también pensó que sería por un bien mayor. Por un tiempo la estrategia dio sus frutos y el crimen disminuyó en la ciudad de Gotham, siendo aplastado por la denominada 'Ley Dent'. Pero todo cambiará con la llegada de una ladrona de habilidades felinas con un misterioso propósito. Aunque mucho más peligrosa, sin embargo, es la aparición de Bane, un terrorista enmascarado cuyos despiadados planes para Gotham obligan a Batman a salir de su retiro.

PDF realizado por Lluis Benejam

Cartel avance original español



Cartel original español

VICKY CRISTINA BARCELONA

Vicky Cristina Barcelona
de WOODY ALLEN

2008

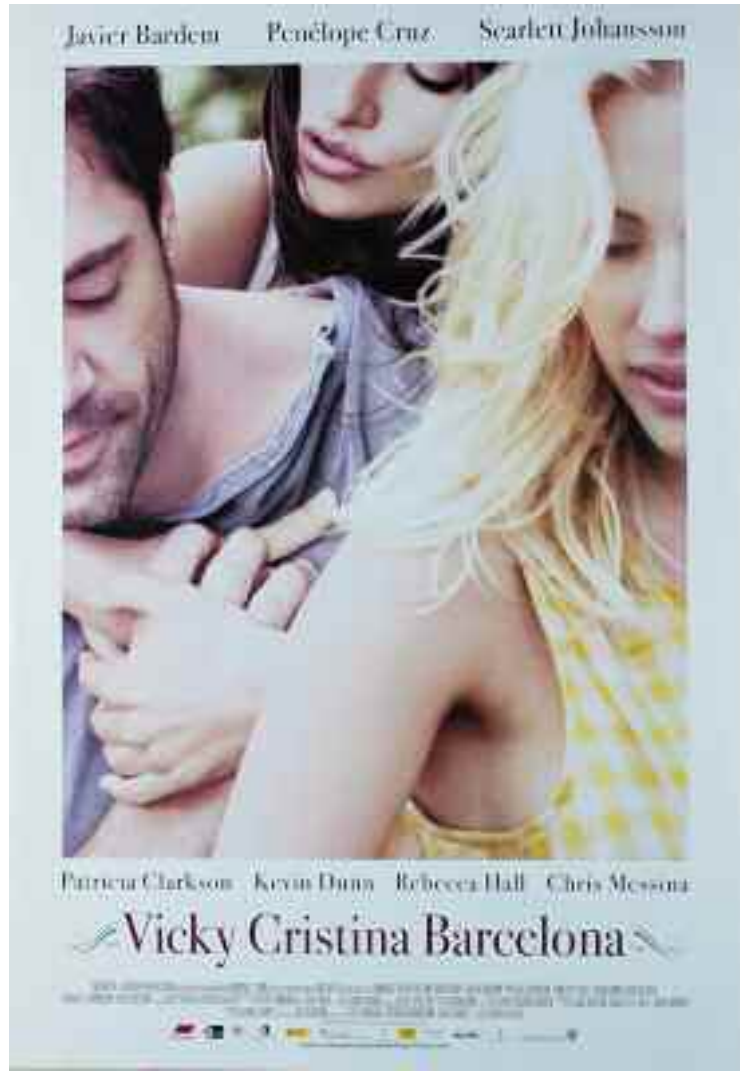
MEJOR:

- **Actriz de reparto**

Sinopsis:

Dos jóvenes americanas, Vicky y Cristina, llegan a Barcelona para pasar sus vacaciones de verano.

Vicky es una mujer sensata y está prometida. Cristina es aventurera en el terreno emocional y sexual. En Barcelona, se ven envueltas en una serie de líos amorosos poco convencionales con Juan Antonio, un carismático pintor, que sigue manteniendo su relación con María Elena, su temperamental ex -mujer. Con el trasfondo de la cautivadora sensualidad mediterránea de Barcelona, Vicky Cristina Barcelona es un canto divertido y sin prejuicios al amor en todas sus manifestaciones.



Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

EL CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON

The Curious Case of Benjamin Button

de DAVID FINCHER

2008

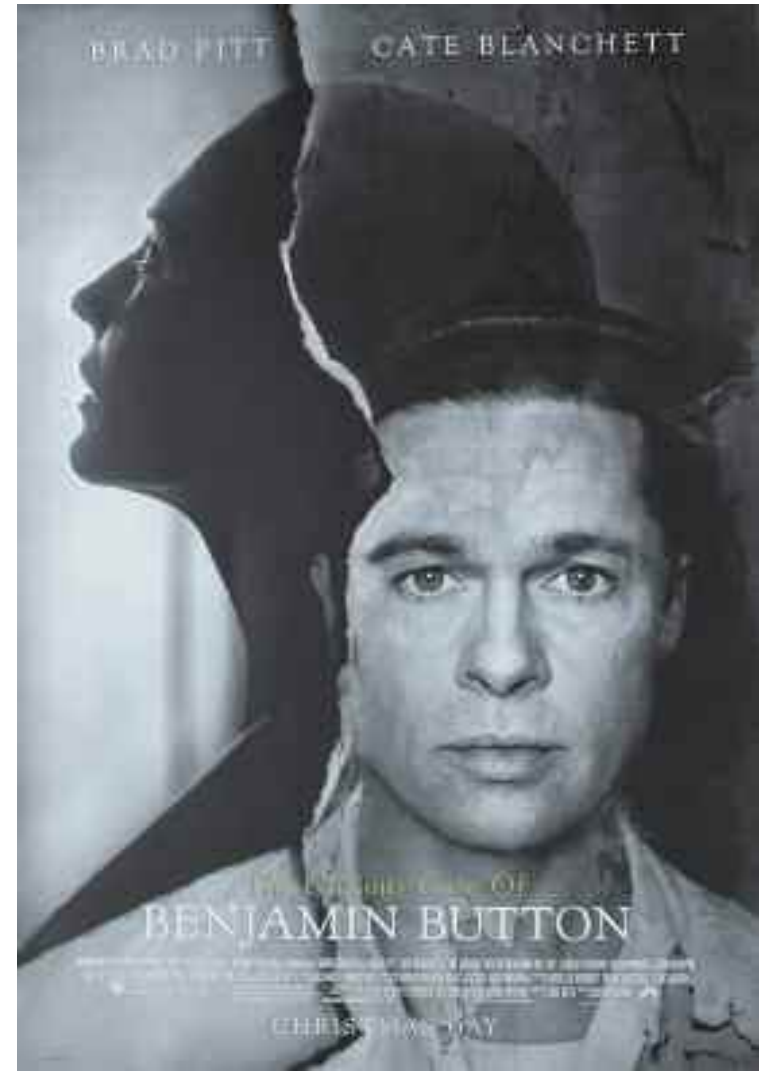
MEJOR:

- **Dirección artística**
- **Maquillaje**
- **Efectos visuales**

Sinopsis:

"Nací en circunstancias inusuales". Así comienza "El curioso caso de Benjamin Button", una adaptación de la historia de los años 20 del siglo pasado escrita por F. Scott Fitzgerald y que trata de un hombre que nace con ochenta años y va rejuveneciendo con el tiempo: un hombre que, como cualquiera de nosotros, no puede parar el tiempo. Desde la Nueva Orleans de finales de la I Guerra Mundial hasta el siglo XXI, en un viaje tan inusual como la vida de cualquier hombre, esta película cuenta la gran historia de un hombre no tan ordinario y la gente que va conociendo por el camino, los amores que encuentra y que pierde, las alegrías de la vida y la tristeza de la muerte, y que perduran más allá del tiempo.

Cartel original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

LA DUQUESA

The Duchess
de SAUL DIBB

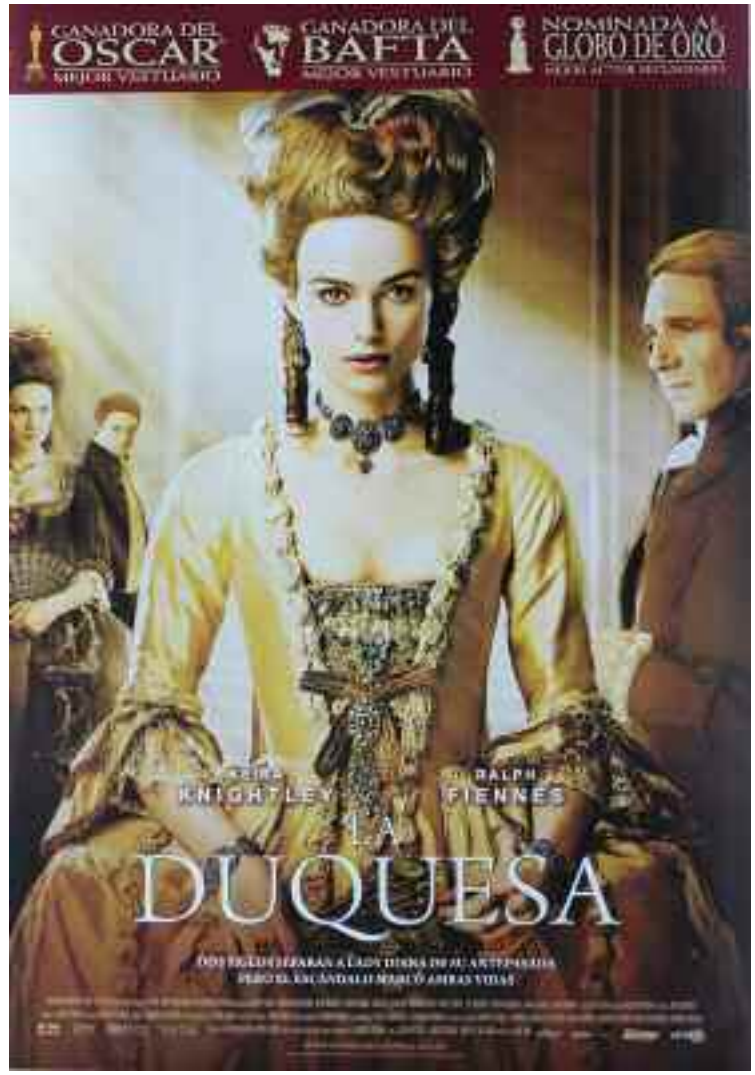
2008

MEJOR:

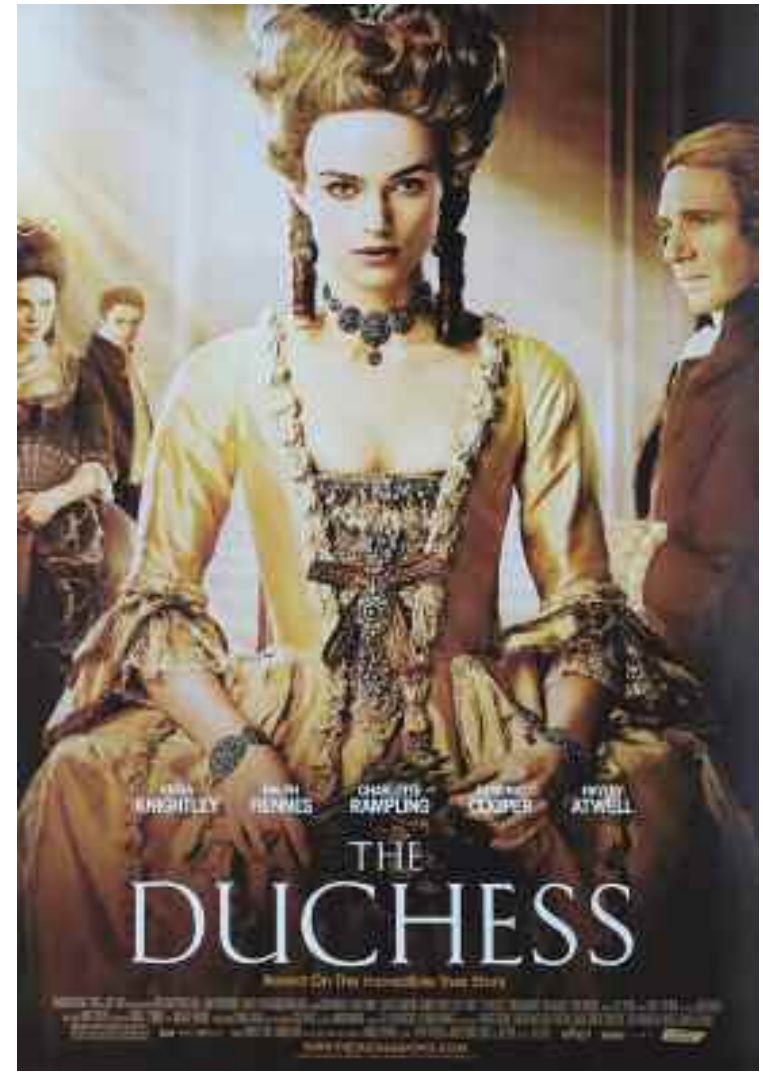
- **Vestuario**

Sinopsis:

Hermosa, glamurosa y adorada por el pueblo. Georgiana fue, como su descendiente Diana de Gales, la mujer más fascinante de su época. Pero mientras que su belleza y su carisma le forjó un nombre en la historia, el amor siempre se le escapó. Casada muy joven con uno de los hombres más ricos de Inglaterra, el Duque de Devonshire, fue confidente íntima de ministros y la Casa Real, llegando a ser un icono de la moda, madre adorada e influyente política para el partido liberal. Sin embargo, en el núcleo de su historia está la búsqueda desesperada de afecto y amor. Desde el apasionado pero fatídico romance con Earl Gray hasta el complicado triángulo amoroso con su marido y su mejor amiga Lady Bless Foster.



Cartel original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

DESPEDIDAS

Okuribito
de YOJIRO TAKITA

2008

MEJOR:

- Película en lengua no inglesa

Sinopsis:

Tras la disolución de la orquesta en la que trabaja, un músico decide volver a su pueblo natal para buscar trabajo y empezar una nueva vida junto a su mujer. Allí responde a un anuncio en el periódico que corresponde a una empresa llamada Despedidas, suponiendo que se trata de una agencia de viajes.

Pero lo cierto es que se trata de un negocio modesto de un hombre que se dedica a preparar los cuerpos de los muertos antes del entierro para que entren en la otra vida de la mejor forma posible. Mientras su mujer y los que le rodean rechazan su nuevo trabajo, él aprende a amar su nuevo trabajo de guardián entre los dos mundos, el de los vivos y el de los muertos.

Cartel original español

Cartel original francés

PDF realizado por Lluís Benejam

WALL·E

Wall·E
de ANDREW STANTON

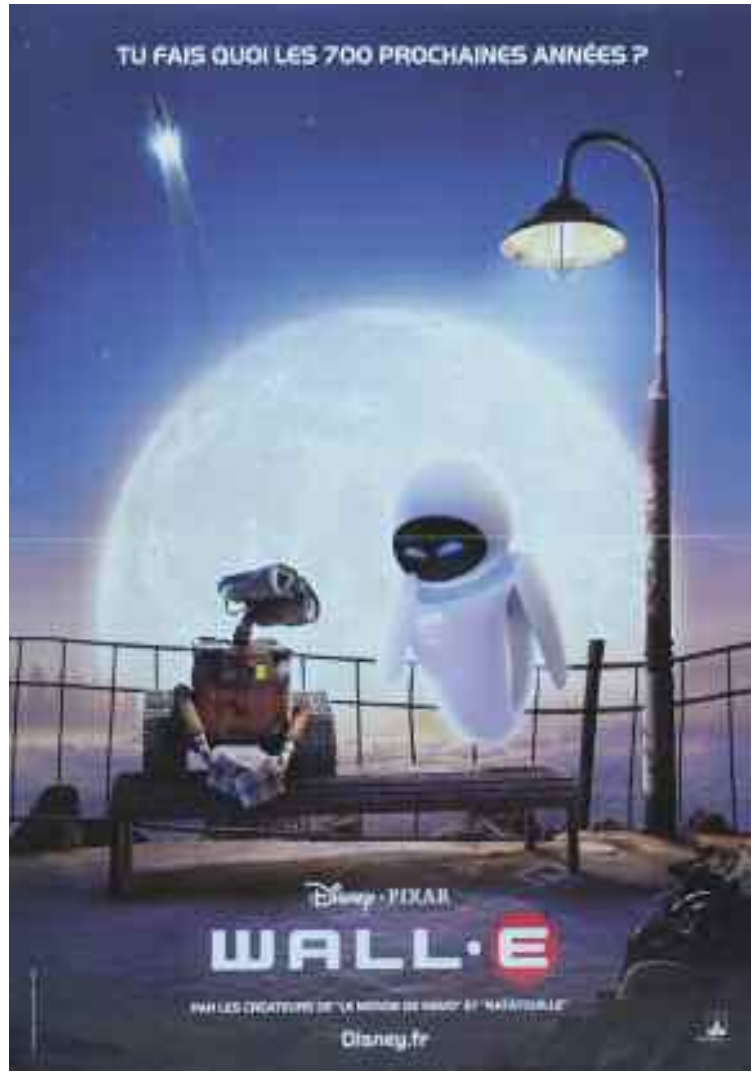
2008

MEJOR:

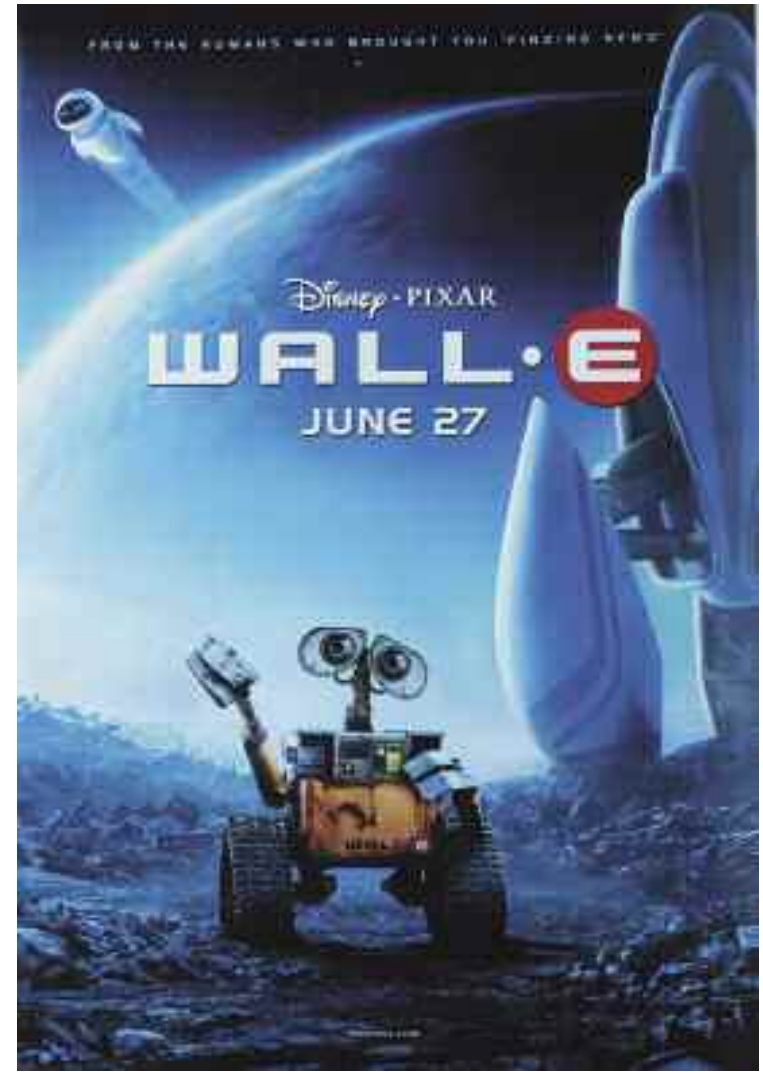
- **Largometraje de animación**

Sinopsis:

Tras cientos de solitarios años haciendo aquello para lo que fue construido –limpiar el planeta– WALL-E (la abreviatura de Waste Allocation Load Lifter Earth-Class) descubre una nueva misión en su vida (además de recolectar cosas inservibles) cuando se encuentra con un lustroso robot explorador llamado EVE. Ambos viajan a través de la galaxia y desencadenan una de las más excitantes e imaginativas comedias de aventuras que hayan sido llevadas al cine. Junto a WALL-E en este fantástico viaje a través de un universo de visiones jamás imaginadas del futuro, hay un comiquísimo elenco de personajes, entre ellos, una cucaracha mascota y un heroico equipo de robots fallados que no funcionan bien.



Cartel original francés



Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

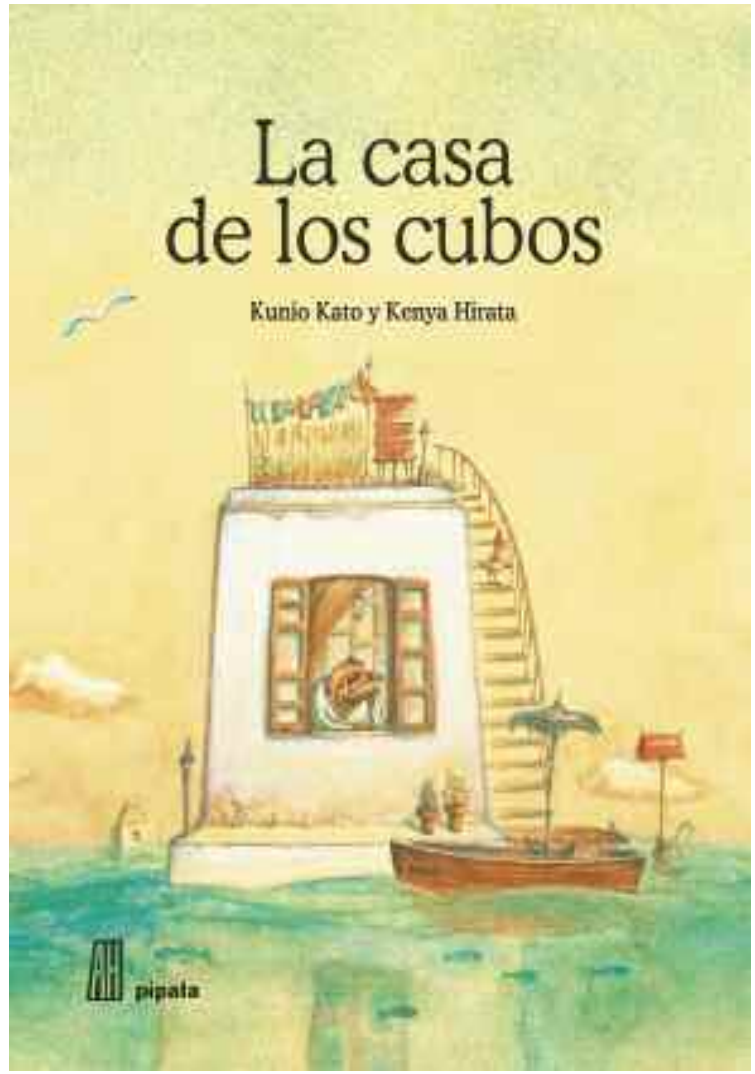
LA CASA DE LOS CUBOS

Tsumiki no ie
de KUNIO KATO

2008

MEJOR:

- **Cortometraje de animación**



Cartel original americano

Kunio Kato

Un anciano vive en una ciudad casi inundada; así que continuamente debe construir una planta más sobre su apartamento debido al incesante crecimiento del nivel del agua. Al realizar la última mudanza, se le cae su preciada pipa y decide bajar a rescatarla. Cuando logra recuperarla, inicia un viaje retrospectivo a través de los mejores momentos de su vida.

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

MAN ON WIRE

Man on Wire
de JAMES MARSH

2008

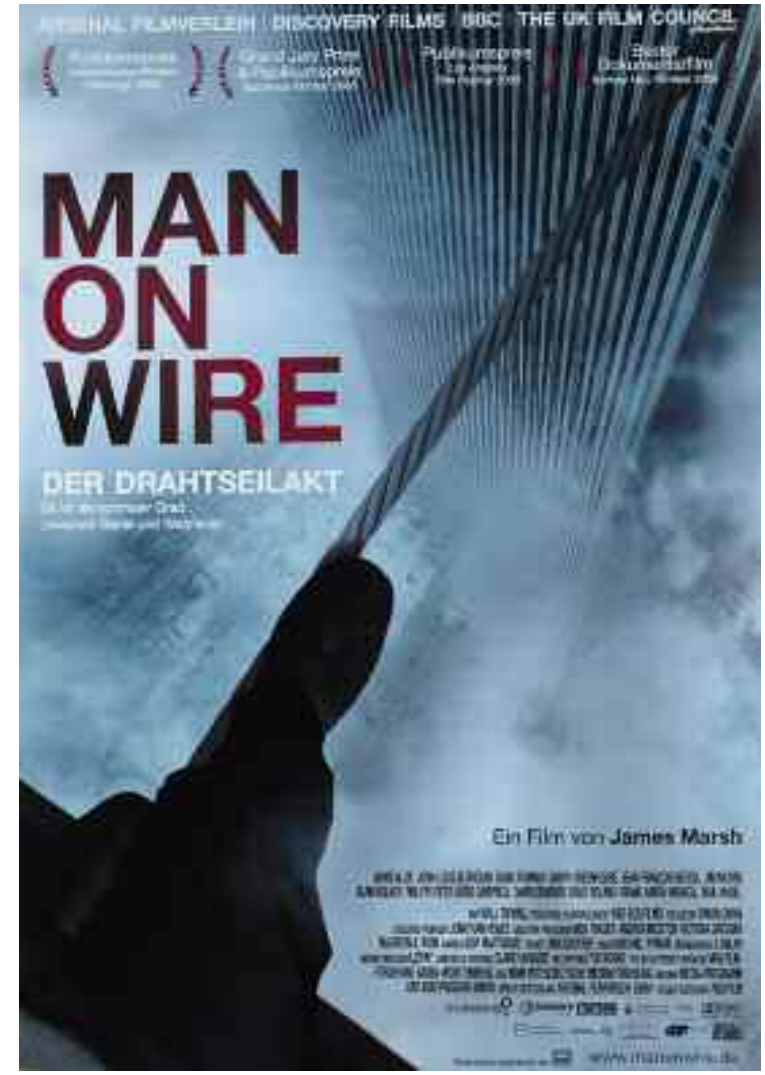
MEJOR:

- **Largometraje documental**

Sinopsis:

Tras seis años y medio soñando con las torres, Petit pasó ocho meses en Nueva York planeando la ejecución del "golpe". Ayudado por un equipo de amigos y cómplices, Petit se enfrentó a numerosos y extraordinarios desafíos: tuvo que encontrar la manera de burlar la seguridad del World Trade Center, colar el pesado cable de acero y el equipo necesario. Tender el cable entre los tejados de las dos torres, anclar el cable y tensionarlo para soportar los vientos y el movimiento de vaivén de los edificios. El tendido del cable se hizo de noche, en completo secreto. A las 7:15 AM, Philippe comenzó a pasear por el cable a más de 400 metros de altura.

Cartel original español



Cartel original americano

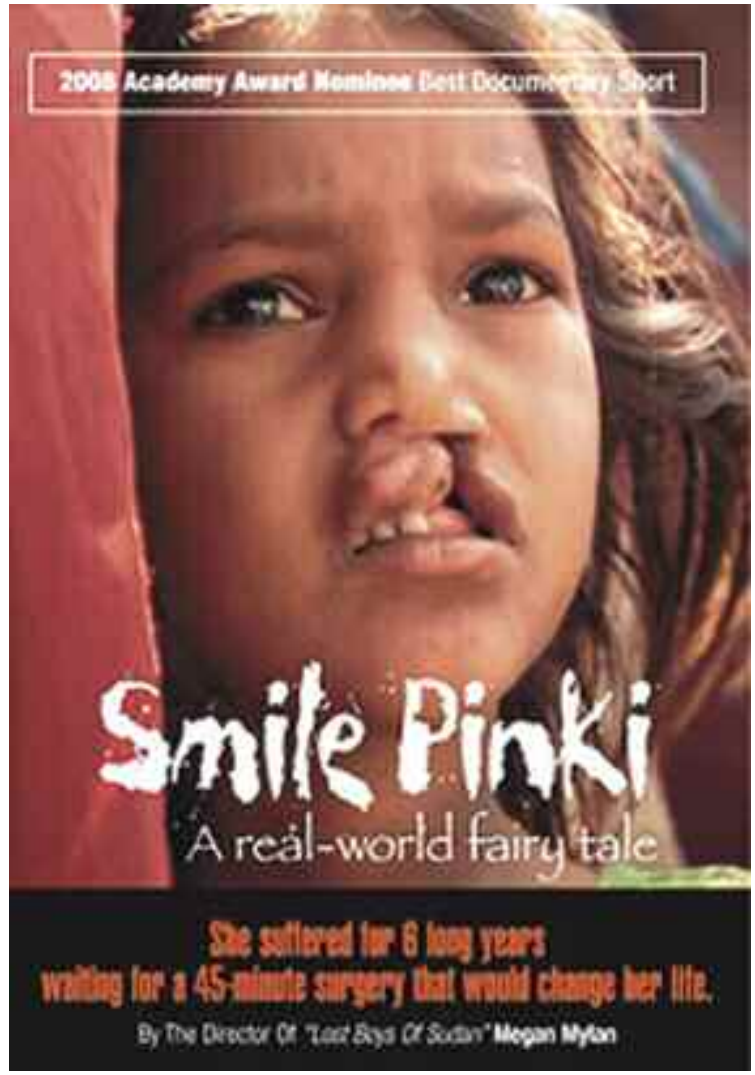
SMILE PINKI

Smile Pinki
de MEGAN MYLAN

2008

MEJOR:

- Cortometraje documental



Cartel original americano

Megan Mylan

Pinki es una niña de una aldea de la India cuya deformidad, el labio leporino, provoca el rechazo de los otros niños del lugar. Pero la intervención de un trabajador social de un hospital cercano cambiará la vida de la niña.

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

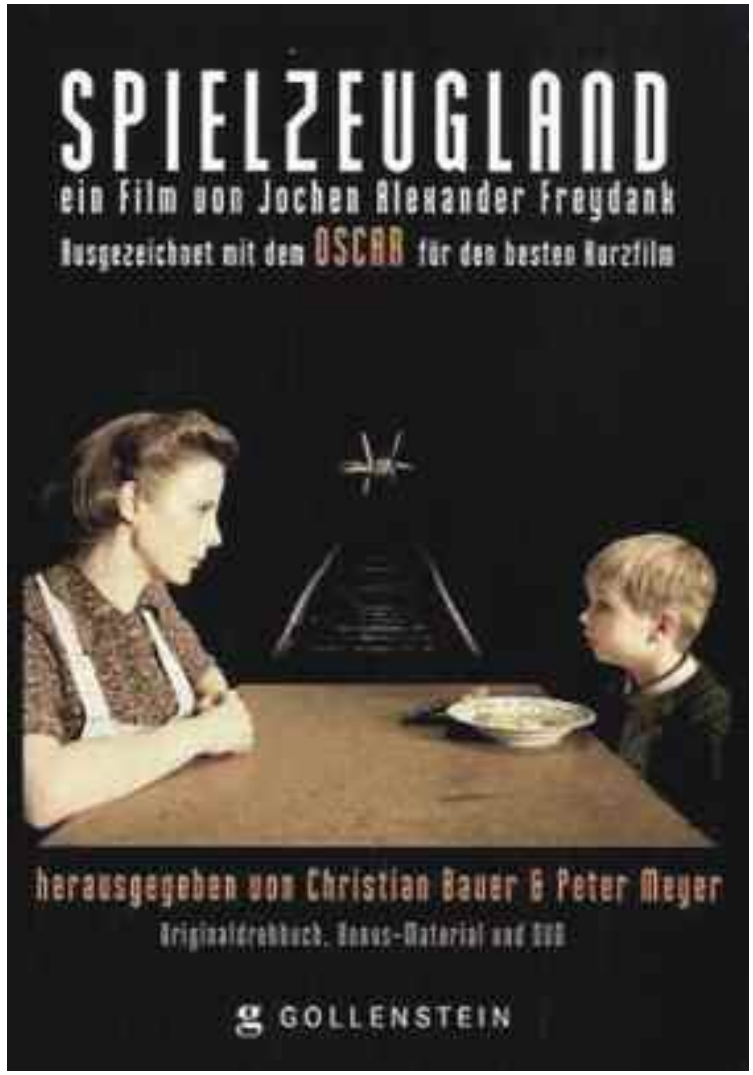
SPIELZEUGLAND

Spielzeugland
de JOCHEN ALEXANDER FREYDANK

2008

MEJOR:

- Cortometraje de ficción



Cartel original americano

Jochen Alexander Freydank

Alemania, 1942. Un niño está convencido de que a sus vecinos judíos se los van a llevar en tren a un lugar llamado "Juguetelandia", y envidia por ello al hijo, de su misma edad.

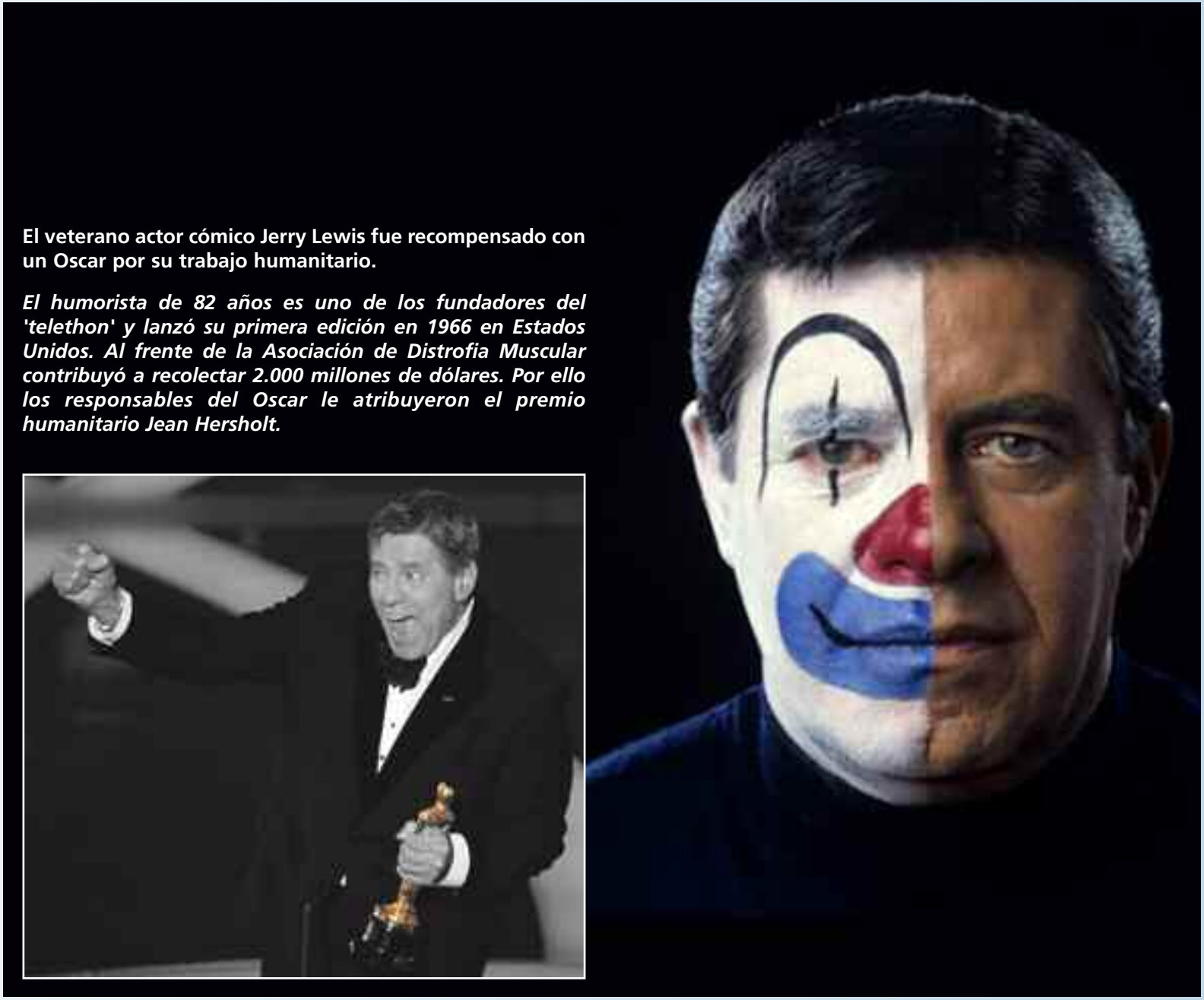
No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

Premio Especial 2008

Jerry Lewis

Oscar humanitario Jean Hersholt



El veterano actor cómico Jerry Lewis fue recompensado con un Oscar por su trabajo humanitario.

El humorista de 82 años es uno de los fundadores del 'telethon' y lanzó su primera edición en 1966 en Estados Unidos. Al frente de la Asociación de Distrofia Muscular contribuyó a recolectar 2.000 millones de dólares. Por ello los responsables del Oscar le atribuyeron el premio humanitario Jean Hersholt.

PDF realizado por Lluís Benejam

81 edición

Nominaciones 2008

Mejor película: *El curioso caso de Benjamin Button* de Brad Pitt. *El desafío: Frost contra Nixon* de Ron Howard. *Mi nombre es Harvey Milk* de Gus Van Sant. *The Reader (El lector)* de Stephen Daldry.

Mejor director: David Fincher, por *El curioso caso de Benjamin Button*. Ron Howard, por *El desafío: Frost contra Nixon*. Gus Van Sant, por *Mi nombre es Harvey Milk*. Stephen Daldry, por *The Reader (El lector).*

Mejor actor: Richard Jenkins, por *The visitor*. Frank Langella, por *El desafío: Frost contra Nixon*. Brad Pitt, por *El curioso caso de Benjamin Button*. Mickey Rourke, por *El luchador.*

Mejor actriz: Anne Hathaway, por *La boda de Rachel*. Angelina Jolie, por *El intercambio*. Melissa Leo, por *Frozen River*. Meryl Streep, por *La duda*.

Mejor actor de reparto: Josh Brolin, por *Mi nombre es Harvey Milk*. Robert Downey Jr., por *Tropic Thunder ¡una guerra muy perra!*. Philip Seymour Hoffman, por *La duda*. Michael Shannon, por *Revolutionary Road.*

Mejor actriz de reparto: Amy Adams, por *La duda*. Viola Davis, por *La duda*. Taraji P. Henson, por *El curioso caso de Benjamin Button*. Marisa Tomei, por *El luchador.*

Mejor guión original: Courtney Hunt, por *Frozen River*. Mike Leigh, por *Happy, un cuento sobre la felicidad*. Martin McDonagh, por *Escondidos en Bujas*. Andrew Stanton y Jim Reardon (historia original de Andrew Stanton y Pete Docter), por *Wall·E.*

Mejor guión adaptado: Eric Roth y Robin Swicord, por *El curioso caso de Benjamin Button*. John Patrick Shanley, por *La duda*. Peter Morgan, por *El desafío: Frost contra Nixon*. David Hare, por *The Reader (El lector)*.

Mejor fotografía: Tom Stern, por *El intercambio*. Claudio Miranda, por *El curioso caso de Benjamin Button*. Wally Pfister, por *El caballero oscuro*. Chris Menges y Roger Deakins, por *The Reader (El lector)*.

Mejor banda sonora original: Alexandre Desplat, por *El curioso caso de Benjamin Button*. James Newton Howard, por *Resistencia*. Danny Elfman, por *Mi nombre es Harvey Milk*. Thomas Newman, por *Wall·E.*

Mejor canción original: *Down to Earth,* de *Wall·E* (Música de Peter Gabriel y Thomas Newman, letra de Peter Gabriel). *O Saya*, de *Slumdog millionaire* (Música y letra de A.R. Rahman y Maya Arulpragasam).

Mejor montaje: Kirk Baxter y Angus Wallm, por *El curioso caso de Benjamin Button*. Lee Smith, por *El caballero oscuro*. Mike Hill y Dan Hanley, por *El desafío: Frost contra Nixon*. Elliot Graham, por *Mi nombre es Harvey Milk*.

Mejor dirección artística / decorados: *El intercambio* (Dirección artística: James J. Murakami, Decorados: Gary Fettis). *El caballero oscuro* (Dirección artística: Nathan Crowley, Decorados: Peter Lando). *La Duquesa* (Dirección artística: Michael Carlin, Decorados: Rebecca Alleway). *Revolutionary Road* (Dirección artística: Kristi Zea, Decorados: Debra Schutt).

Mejor vestuario: Catherine Martin, por *Australia*. Jacqueline West, por *El curioso caso de Benjamin Button*. Danny Glicker, por *Mi nombre es Harvey Milk*. Albert Wolsky, por *Revolutionary Road.*

Mejores efectos visuales: Nick Davis, Chris Corbould, Tim Webber y Paul Franklin, por *El caballero oscuro*. John Nelson, Ben Snow, Dan Sudick y Shane Mahan, por *Iron Man.*

Mejor maquillaje: John Caglione, Jr. y Conor O'Sullivan, por *El caballero oscuro*. Mike Elizalde y Thom Floutz, por *Hellboy II: el ejército rebelde.*

Mejor montaje de sonido: Frank Eulner y Christopher Boyes, por *Iron Man*. Tom Sayers, por *Slumdog millionaire*. Ben Burtt y Matthew Wood, por *Wall·E*. Wylie Stateman, por *Wanted (Se busca).*

Mejor mezcla de sonido: David Parker, Michael Semanick, Ren Klyce y Mark Weingarten, por *El curioso caso de Benjamin Button*. Lora Hirschberg, Gary Rizzo y Ed Novick, por *El caballero oscuro*. Tom Myers, Michael Semanick y Ben Burtt, por *Wall·E*. Chris Jenkins, Frank A. Montaño y Petr Forejt, por *Wanted (Se busca).*

Mejor película en lengua no inglesa: *RAF, Facción del Ejército Rojo*, de Uli Edel (Alemania). *La clase*, de Laurent Cantet (Francia). *Revanche*, de Götz Spielmann (Austria). *Vals con Bashir*, de Ari Folman (Israel).

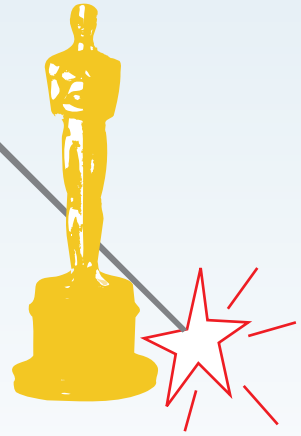
Mejor largometraje de animación: *Bolt*, de Chris Williams y Byron Howard. *Kung fu panda*, de John Stevenson y Mark Osborne.

Mejor cortometraje de animación: *Lavatory - Lovestory*, de Konstantin Bronzit. *Oktapodi*, de Emud Mokhberi y Thierry Marchand. *Presto*, de Doug Sweetland. *This Way Up*, de Alan Smith y Adam Foulkes.

Mejor largometraje documental: *The Betrayal*, de Ellen Kuras y Thavisouk Phrasavath. *Encuentros en el fin del mundo*, de Werner Herzog. *The Garden*, de Scott Hamilton Kennedy. *Trouble the Water*, de Tia Lessin y Carl Deal.

Mejor cortometraje documental: *The Conscience of Nhem En*, de Steven Okazaki. *The Final Inch*, de Irene Taylor Brodsky y Tom Grant. *The Witness - From the Balcony of Room 306*, de Adam Pertofsky y Margaret Hyde.

Mejor cortometraje de ficción: *Auf der Strecke* (*On the Line*), de Reto Caffi. *Manon on the Asphalt*, de Elizabeth Marre y Olivier Pont. *New Boy*, Steph Green y Tamara Anghie. *The Pig*, de Tivi Magnusson y Dorte Høgh.

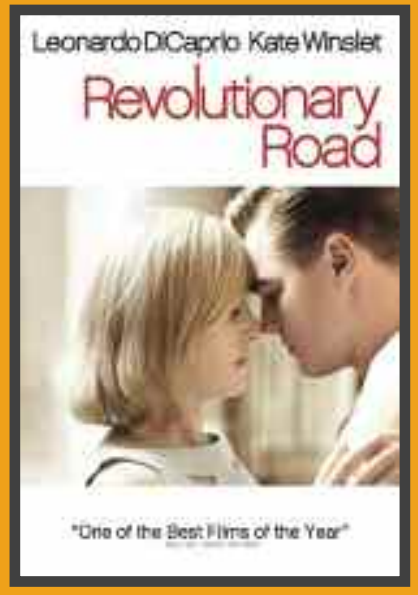


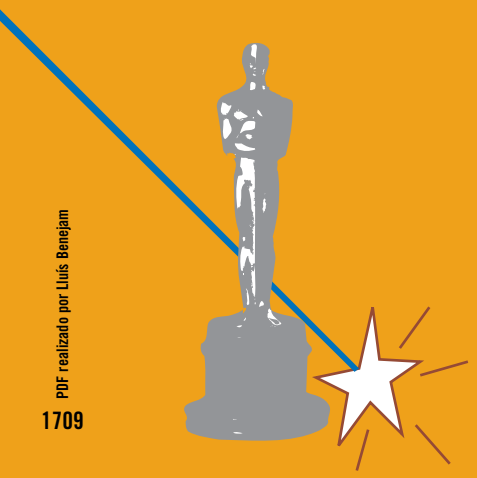
PDF realizado por Lluís Benejam

PRESSBOOK ORIGINALES

DE ALGUNAS DE LAS PRINCIPALES PELÍCULAS DE ESTE AÑO NO GANADORAS DEL OSCAR

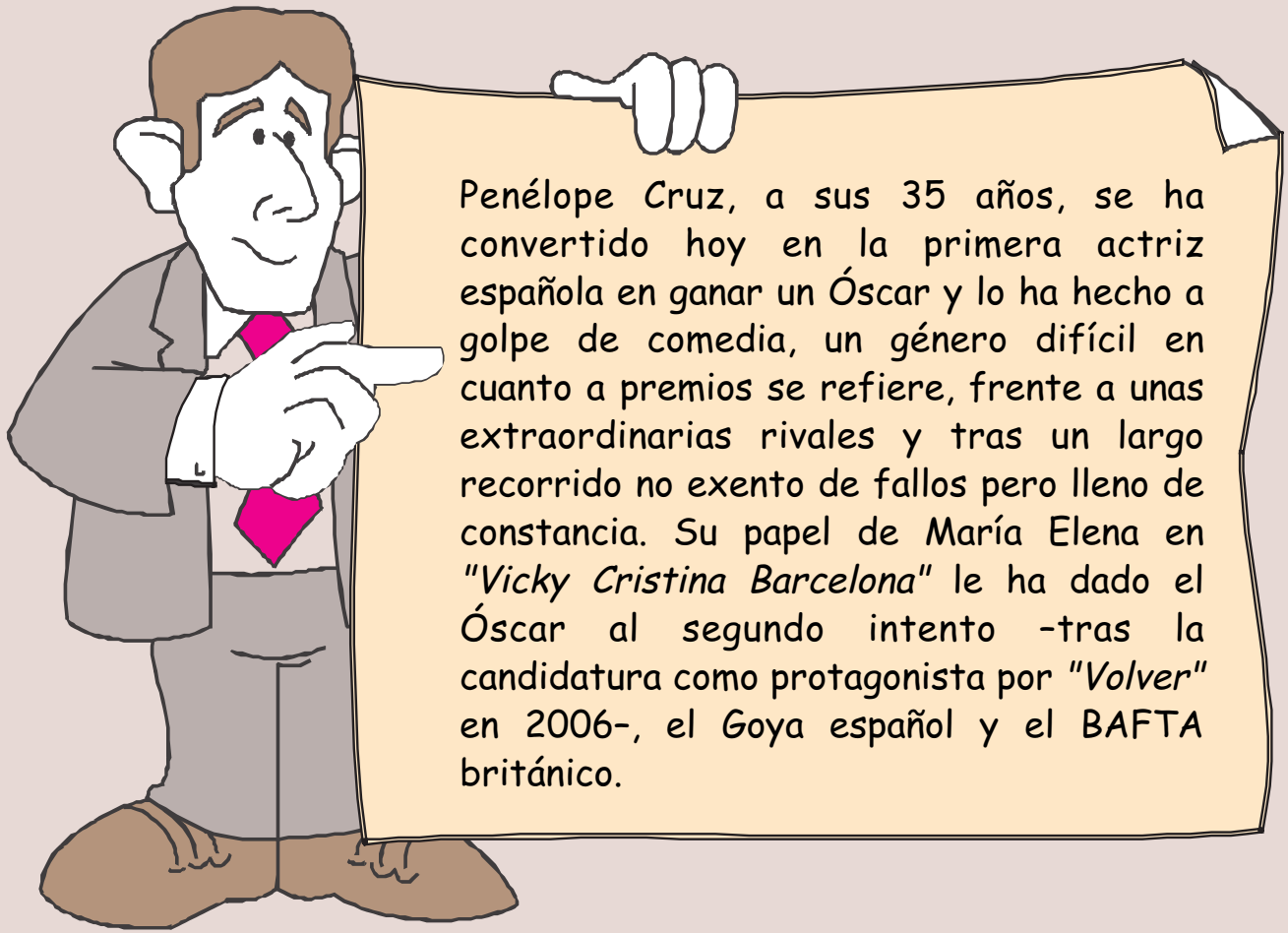
2008





PDF realizado por Lluís Benejam

Sabías que...



Penélope Cruz, a sus 35 años, se ha convertido hoy en la primera actriz española en ganar un Óscar y lo ha hecho a golpe de comedia, un género difícil en cuanto a premios se refiere, frente a unas extraordinarias rivales y tras un largo recorrido no exento de fallos pero lleno de constancia. Su papel de María Elena en *"Vicky Cristina Barcelona"* le ha dado el Óscar al segundo intento -tras la candidatura como protagonista por *"Volver"* en 2006-, el Goya español y el BAFTA británico.

PDF realizado por Lluís Benejam